



« Il y a un putsch à Incourt ! Non, Léon arrive... Il est juste en retard. » Benoît Malevé (EPI), le premier échevin d'Incourt, confortablement installé dans le siège de son bourgmestre Léon Walry pour présider le conseil des enfants. © RENÉ BRENY.

## Rixensart / Les 16<sup>e</sup> et 24<sup>e</sup> unités scoutes à la Mare aux Loups

# Pas de mare aux canards !



LES SCOUTS des 16<sup>e</sup> et 24<sup>e</sup> unités, qui devaient encore naguère se débrouiller dans des bâtiments insalubres à côté du château, bénéficieront à la Mare aux Loups de locaux neufs. Ils seront mis devant leurs responsabilités par « une convention d'occupation draconienne. » © RENÉ BRENY.

### L'ESSENTIEL

- La majorité entend reloger au plus vite les 275 scouts des 16<sup>e</sup> et 24<sup>e</sup> unités à la Mare aux Loups, un quartier résidentiel.
- Le cahier des charges relatif au bâtiment à construire devra prévoir la tenue d'une réunion publique d'information.
- Gare aux débordements : la convention d'occupation placera les jeunes devant leurs responsabilités.

Les 275 scouts des 16<sup>e</sup> et 24<sup>e</sup> unités scoutes trouveront leur nouveau toit à la Mare aux Loups. Le conseil communal a approuvé le cahier des charges à l'unanimité à l'exception de l'abstention de l'ancien échevin des Sports, Jean-Pierre Ruelle (LB-MR). Les travaux débuteront au printemps. Des habitants s'étaient opposés au projet par une pétition. « Des propos qui y ont été tenus étaient archifous », a regretté le bourgmestre Jean Vanderbecken (NAP). Pour un tel bâtiment, nous n'avons pas d'autre endroit. » Une contre-pétition, mise en route par les scouts, avait attiré cinq fois plus de signatures. Cela s'explique : la plupart des scouts habitent le quartier.

« Je m'occupe personnellement du dossier », a souligné le bourgmestre. Car la

volonté du collège est d'aller vite. En témoignage le choix du mode de passation du marché : un appel d'offres général.

Et une « petite première à Rixensart » : le cahier des charges a été établi sur base des réunions organisées au préalable avec les scouts. Établi avec célérité, il a fait l'objet de corrections au conseil communal, lequel a revu la pondération des critères d'attribution du marché. L'architecte a carte blanche. Il doit obtenir le permis d'urbanisme. Le coût de la construction de ce bâtiment fonctionnel est estimé à 300.000 euros.

« Cinq cents (sic) jeunes à cet endroit, ce n'est pas idoine », estima Jean-Pierre Ruelle. Quand j'étais échevin, j'ai pensé y aménager un terrain de football. Mais j'ai dû faire marche arrière. La somme prévue ne permettra pas une intégration

harmonieuse. Le trafic, les fêtes... seront autant de points de friction. Et l'on se trouve là à proximité de l'avenue de Villefranche. Ce sera dangereux. Les abords de la propriété de Merode ou de la vallée de la Lasne me semblent plus propices. »

### « La convention d'occupation sera draconienne »

« Vous aviez planché sur le dossier quand vous étiez échevin et vous vous étiez ramassé », a répondu sèchement le bourgmestre. La vallée de la Lasne ? Il n'est pas question d'y toucher. Quant au bois de Merode, il est loué à un prix qui souhaite que l'on n'y mette plus un pied. Il y a bien deux chemins publics mais vous n'avez pas intérêt à vous en éloigner... Enfin, dans la commune où l'on vit, personne ne veut rien à côté de chez

soi. Inviter à faire signer une pétition avec des propos faux est honteux. »

Jean Vanderbecken a précisé qu'il avait reçu la garantie des chefs d'unité pour que l'occupation soit respectueuse des gens. « La convention d'occupation sera draconienne, a-t-il assuré. On peut trouver un système qui évite nuisances et dangers. »

L'échevin Philippe Lauwers (Écolo) a d'ailleurs demandé qu'une réunion publique d'information soit reprise dans le cahier des charges.

Et le bourgmestre de s'adresser encore à M. Ruelle : « On peut toujours critiquer ou mettre des bâtons dans les roues mais, vous au collège, vous n'avez jamais trouvé de solution. Rappelez-vous : j'avais proposé de racheter les Buissonnets afin d'y loger les scouts, le conseil communal avait refusé à deux reprises. S'il y a un bar clandestin, beuverie, orgie ou autre, l'intervention sera immédiate. »

Wivine Vuylsteke (Écolo, majorité), une habitante de la rue des Bleuets qui était devenue la porte-parole des riverains s'opposant au prolongement de la Nationale 257, a ainsi conclu : « On a envie de voir dans nos rues encore un peu de vie... » ■

MICHAËL CHALKIN

## Genappe / Mérites

# Pas besoin d'adversaire au soo bahk do



MICHAËL DAGNEAU, SPÉCIALISTE du soo bahk do à un niveau international et mérite d'or ! © V.F.

Le soo bahk do peut se pratiquer de 6 ans à plus de 80 ans. On y trouve une certaine harmonie, une philosophie de vie parce qu'en réalité, on ne se bat pas contre quelqu'un d'autre mais contre soi-même. S'améliorer sans cesse, montrer aux jeunes que l'on peut progresser sans adversaire, c'est un esprit que je m'efforce de transmettre. »

Michaël Dagneau, 36 ans et travaillant à Bruxelles, pratique depuis plus de vingt ans le karaté coréen. Aujourd'hui, il continue de s'entraîner au minimum deux fois deux heures par semaine, et assure l'encadrement des jeunes pour certains cours donnés à Genappe. En 2009, il n'a pas pris part aux compétitions mises sur pied à Rotterdam à l'occasion du championnat du monde, mais il a profité de la présence d'un jury international pour y présenter les épreuves de sa 5<sup>e</sup> dan.

Un examen qu'il a réussi avec brio, ce qui fait de lui aujourd'hui le deuxième plus gradé en Belgique au sein de sa fédération. Au programme, la présentation de katas (des exercices enchaînés), un combat contre un adversaire, du self-défense et des « casses » (de planches de bois) selon différentes techniques.

### Être toujours plus précis

Un combattant redoutable ? Potentiellement mais Michaël fait observer que lorsqu'on pratique le soo bahk do, les coups ne peuvent pas toucher l'adversaire. Cela évite de trop se faire mal sans doute, mais n'exempte pas le sportif de faire preuve de courage et de détermination. Parce que pour atteindre l'excellence, il faut toujours être plus souple, plus rapide, plus précis. Et ça représente des heures d'entraînement rigoureux. Michaël, qui fait partie des vingt plus grands spécialistes mondiaux, participe à des stages internationaux et sera en avril au championnat d'Europe, en Angleterre.

Un message qui passe plutôt bien dans la cité du Lothier puisque Michaël Dagneau vient de recevoir le mérite d'or en catégorie individuelle, tandis que l'équipe de soo bahk do est aussi montée sur la deuxième marche du podium dans la catégorie mérites collectifs. Après sa prestation aux championnats d'Europe, elle a en effet été sélectionnée pour les prochains championnats du monde. Quant aux premières de la catégorie collective, ce sont les volleyeurs de Bousval ont été mis à l'honneur. ■

VINCENT FIFI

**CINÉMAS**

**BRABANT WALLON**

**BRAINÉ-L'ALLEUD**

KINEPOLIS IMAGIBRAINE (Boulevard de France; 0900-00555, www.kinepolis.com) 2012. EA. VF: Ma. 16.45. **A Christmas Carol (Le drôle de Noël de Scrooge)**, EA. VF: Ma. 14.15, 17.15. **It's complicated (Pas si simple)**, EA. VF: Ma. 17.45, 20.15. **Le concert**, EA. VF: Ma. 17.45, 20.15. **Le siffleur**, EA. VF: Ma. 17.45, 20.15. **Les barons**, EA. VF: Ma. 17.45, 20.15. **Oscar et la Dame Rose**, EA. VF: Ma. 17.45, 20.15. **RTT**, EA. VF: Ma. 20.15. **Sherlock Holmes**, EA. VF: Ma. 17.45, 20.15. **The twilight saga : New moon**, EA. VF: Ma. 17.30.

**BRUXELLES**

**CENTRE**

ACTOR'S STUDIO (Petite rue des Bouchers; 16, 1000 Bruxelles; 02-512.16.96, www.cinemasnews.be) **A l'origine**, EA. VF: Ma. 16.20. **Bach et bottine**, EA. VF: Ma. 14.15. **La domination masculine**, EA. VF: Ma. 14.20, 18.50. **Le père de mes enfants**, EA. VF: Ma. 19.40. **Le petit Nicolas**, EA. VF: Ma. 17.50. **Les folles aventures de Simon Koniński**, EA. VF: Ma. 15.00. **Les herbes folles**, EA. VF: Ma. 19.20. **Limits of control**, EA. VF: Ma. 21.20. **Los abrazos rotos (Les étreintes brisées)**, EA. VF: Ma. 16.55. **Un prophète**, EA. VF: Ma. 20.50. **Whatever works**, EA. VF: Ma. 21.45.

**RIXENSART**

CINÉ CENTRE (Avenue de Mérode; 91; 02-653.94.45, www.cinecentre.be) **Les barons**, EA. VF: Ma. 20.15.

**WATERLOO**

5BW

**WELLINGTON** (Chaussée de Bruxelles; 165; 0-2 354.93.59, www.cineswellington.be) **Avatar**, EA. VF: Ma. 17.30. VO s-t. bil.: Ma. 20.15. **It's complicated (Pas si simple)**, EA. VF: Ma. 17.45, 20.15. **Le concert**, EA. VF: Ma. 17.45, 20.15. **Le siffleur**, EA. VF: Ma. 17.45, 20.15. **Les barons**, EA. VF: Ma. 17.45, 20.15. **Oscar et la Dame Rose**, EA. VF: Ma. 17.45, 20.15. **RTT**, EA. VF: Ma. 20.15. **Sherlock Holmes**, EA. VF: Ma. 17.45, 20.15. **The twilight saga : New moon**, EA. VF: Ma. 17.30.

**ARENBERG** (Galerie de la Reine; 26, 1000 Bruxelles; 02-512.80.63, www.arenberg.be) **L'anniversaire de Lela**, EA. VF: Ma. 21.35. **Eyes wide open (Tu n'aimeras point)**, EA. VF: Ma. 14.10, 17.20, 20.30. VO s-t. bil.: Ma. 11.00, 14.10, 17.20, 20.00, 21.00. **City Island**, EA. VF: Ma. 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00. **It's complicated (Pas si simple)**, EA. VF: Ma. 11.30, 14.00, 16.30, 19.30, 22.00. **Les barons**, EA. VF: Ma. 11.30, 14.00, 16.30, 19.40, 22.00. **The men who stare at goats (Les chèvres du Pentagone)**, EA. VF: Ma. 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30. **Oscar et la Dame Rose**, EA. VF: Ma. 19.45, 22.00. **Rec 2**, EA. VF: Ma. 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30. **2145**, EA. VF: Ma. 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.30, 21.45. **Sherlock Holmes**, EA. VF: Ma. 11.10, 13.45, 16.30, 19.20, 22.00. VO s-t. bil.: Ma. 11.10, 13.45, 16.30, 19.20, 22.00. **The twilight saga : New moon**, EA. VF: Ma. 17.00. **Where the wild things are (Max et les maximonstres)**, EA. VF: Ma. 11.00, 13.10, 15.20, 21.50.

**UGC DE BROUCKÈRE** (Place De Brouckère; 1000 Bruxelles; 0900-104.40, www.ugc.be) **Alvin & the Chipmunks 2 (Alvin et les Chipmunks 2)**, EA. VF: Ma. 11.15, 13.15, 15.15, 17.15. **Avatar**, EA. VF: Ma. 11.00, 14.10, 17.20, 20.30. VO s-t. bil.: Ma. 11.00, 14.10, 17.20, 20.00, 21.00. **City Island**, EA. VF: Ma. 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00. **It's complicated (Pas si simple)**, EA. VF: Ma. 11.30, 14.00, 16.30, 19.30, 22.00. **Les barons**, EA. VF: Ma. 11.30, 14.00, 16.30, 19.40, 22.00. **The men who stare at goats (Les chèvres du Pentagone)**, EA. VF: Ma. 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30. **Oscar et la Dame Rose**, EA. VF: Ma. 19.45, 22.00. **Rec 2**, EA. VF: Ma. 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.45. **Sherlock Holmes**, EA. VF: Ma. 11.10, 13.45, 16.30, 19.20, 22.00. VO s-t. bil.: Ma. 11.10, 13.45, 16.30, 19.20, 22.00. **The twilight saga : New moon**, EA. VF: Ma. 17.00. **Where the wild things are (Max et les maximonstres)**, EA. VF: Ma. 11.00, 13.10, 15.20, 21.50.

**HAUT DE LA VILLE**

**STYX** (Rue de l'Arbre Bénit; 72, 1050 Ixelles; 0900-278.54, http://cinema-styx.wikio.be) **Antichrist**, EA. VF: Ma. 21.00. **Coco & Igor**, EA. VF: Ma. 19.20. **The young Victoria (Victoria, les jeunes années d'une reine)**, EA. VF: Ma. 19.00.

**UGC TOISON D'OR** (Avenue de la Toison d'Or; 8, 1060 Saint-Gilles; 0900-104.40, www.ugc.be) **Avatar**, EA. VF: Ma. 11.10, 13.00, 14.30, 16.15, 18.00, 19.30, 21.15. **Brothers**, EA. VF: Ma. 11.00, 13.30, 16.00, 19.05, 21.30. **Capitalism : a love story**, EA. VF: Ma. 11.05, 13.45, 16.20, 19.00, 21.40. **Coco & Igor**, EA. VF: Ma. 11.20, 13.50, 16.25, 19.05, 21.35. **Das Weisse Band (Le ruban blanc)**, EA. VF: Ma. 20.00. **It's complicated (Pas si simple)**, EA. VF: Ma. 11.30, 14.00, 16.30, 19.10, 21.45. **Le concert**, EA. VF: Ma. 11.00, 13.30, 16.00, 19.05, 21.30. **Le siffleur**, EA. VF: Ma. 11.35, 13.35, 15.35, 17.35, 19.35, 21.35. **Loup**, EA. VF: Ma. 11.10, 13.20, 15.30, 17.40. **Rapt**, EA. VF: Ma. 11.00, 13.50, 16.25, 19.05, 21.40. **Sherlock Holmes**, EA. VF: Ma. 11.05, 13.40, 16.20, 19.00, 21.40. **The informant**, EA. VF: Ma. 11.20, 13.40, 16.20, 19.10, 21.30.

**VENDÔME** (Chaussée de Wavre; 18, 1050 Ixelles; 02-502.37.00, www.cinema-vendome.be) **Altiplano**, EA. VF: Ma. 16.20, 19.00. **Departures**, EA. VF: Ma. 13.50, 21.10. **Eyes wide open (Tu n'aimeras point)**, EA. VF: Ma. 16.20, 21.10. **Les barons**, EA. VF: Ma. 14.10, 16.30, 19.10, 21.30. **Oscar et la Dame Rose**, EA. VF: Ma. 14.00, 19.00. **Samson & Delilah**, EA. VF: Ma. 14.20, 16.40, 19.20, 21.40. **Troubled water (En eaux troubles)**, EA. VF: Ma. 13.40, 16.15, 18.50, 21.20.

**BRUPARCK**

KINEPOLIS BRUXELLES (Bruparck; Boulevard du Centre; 20, 1020 Laeken; 0900-005.55, www.kinepolis.com) **Alvin & the Chipmunks 2 (Alvin et les Chipmunks 2)**, EA. VF: Ma. 14.45, 17.15, 20.15, 23.30. **Avatar**, EA. VF: Ma. 14.45, 17.15, 19.45, 22.15. **Capitalism : a love story**, EA. VF: Ma. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. **City Island**, EA. VF: Ma. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. **Dossier K**, EA. VF: Ma. 16.45, 19.45, 22.15. **It's complicated (Pas si simple)**, EA. VF: Ma. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. **Le dernier vol**, EA. VF: Ma. 14.45, 17.15, 20.15, 22.30. **Le siffleur**, EA. VF: Ma. 14.45, 17.15, 20.15, 22.30. **Les barons**, EA. VF: Ma. 14.45, 17.15, 20.15, 22.30. **The men who stare at goats (Les chèvres du Pentagone)**, EA. VF: Ma. 14.45, 17.15, 20.15, 22.30. **Sherlock Holmes**, EA. VF: Ma. 14.00, 16.45, 19.45, 22.30. **Yahsi Bati**, EA. VF: Ma. 19.45, 22.30.

**IXELLES**

FLAGEY (Place Flagey; 1050 Ixelles; 02-641.10.20, www.flagey.be) **Je rentre à la maison**, EA. VF: Ma. 20.00. **Mortelle randonnée**, EA. VF: Ma. 18.00. **Rachel**, EA. VF: Ma. 18.00.

**STOCKEL**

STOCKEL (Avenue de Himisdal; 17, 1150 Woluwe-Saint-Pierre; 02-779.10.79, www.cinemasnews.be) **Le concert**, EA. VF: Ma. 20.15.

En collaboration avec

**cineneWS.be**

Au coeur du cinéma

www.lesoir.be